

Apollo zelfverzekerd naar Gouden Spiker

Plaats: Gereformeerde Kerk, Bakkeveen. **Gebeurtenis:** 7e Gouden Spikerfestival. **Presentatie:** Germ Nicolai. **Belangstelling:** wisselend 50-300 belangstellenden.

BAKKEVEEN - Na eerdere winst op het Nederlands Brassband Kampioenschap won Apollo van Grou zaterdagavond ook het Gouden Spiker Festival. De band van Piet Visser speelde evenwichtig en rekende zelfverzekerd af met de dertien concurrenten.

De winst kwam vooral uit het verplichte werk 'Cambridgeshire impression'. De vierde-divisiekampioen zorgde voor een volwassen uitvoering van het nieuwe werk van componist en jurylid Rieks van der Velde. Het ensemblespel, de interpretatie en de solisten onderscheidden zich sterk van de concurrentie. Naast de hoofdprijs voor het verplichte werk bevestigden Psalm 42 en de 'HSB March' de kwaliteitsimpuls bij Apollo.

Ook Workum speelde zich in de schijnwerpers, maar liep een prijs mis. Dirigent Marten Miedema gokte op een snelle, flitsende uitvoering van de verplichte opdracht. Waarschijnlijk in de gedachte dat Van der Velde daar als dirigent ook vaak gebruik van maakt. Daarmee stelden de Workumers zich qua opvatting en ensemblespel kwetsbaar op. Al maakte de gewezen kampioen van Nederland grote indruk in 'Now to God our king'.

De zilveren spiker ging naar Euphonia van Ternaard. Escornetist Mettje de Graaf oogstte lof in 'Let me try again'. Voor de gasten uit Köln, 'Cologne Concert Brass', restte een bronzen spiker op het totaalprogram-

ma. Toch merkwaardig, want de Duitsers blonken vooral uit in een ruige, forse speelmanier. 's Ochtends streden deelnemers in de tweede afdeling om de spikerprijzen. Pro Rege-B kon zich ten opzichte van 2001 een podiumplaats verbeteren. De Feansters wonnen en verwezen De Eendracht van Marrum naar het tweede plan. Met het prachtige 'A western suite' scoorde Marrum de gouden spiker op het verplichte werk.

ALE NICOLAI

UITSLAGEN: 1e afdeling brassband TOTAALPROGRAMMA: 1. Apollo (Grou) o.l.v. Piet Visser; 2. Euphonia (Ternaard) o.l.v. Jappie Kuipers; 3. Cologne Concert Brass (Köln) o.l.v. Rob Baltus. **VERPLICHT WERK** ('Cambridgeshire Impression' van Rieks van der Velde): 1. Apollo (Grou). **SOLIST:** 1. Martijn Bennett op trombone van Cologne Concert Brass (Köln). **2e afdeling brassband: TOTAALPROGRAMMA:** 1. Pro Rege-B (Heerenveen) o.l.v. Thijs Oud; 2. De Eendracht (Marrum) o.l.v. Jaap Hoekstra; 3. De Sjofaar (Frieschepalen) o.l.v. Douwe Draaisma. **VERPLICHT WERK** ('A Western Suite' arr. David Well): 1. De Eendracht (Marrum). **SOLIST:** 1. Geert van der Woude op bastrombone van De Eendracht (Marrum). **1e afdeling fanfare TOTAALPROGRAMMA:** 1. De Bazuin (Augustinusga) o.l.v. Bienze IJlstra; 2. Excelsior (Schraard) o.l.v. Thom Zigterman; 3. Ons Genoegen (Marssum) o.l.v. Menno Haantjes. **VERPLICHT WERK** ('Fúze' van Rob Goorhuis): 1. De Bazuin (Augustinusga). **SOLIST:** 1. Femke IJlstra op altsaxofoon van De Bazuin (Augustinusga). **2e afdeling fanfare TOTAALPROGRAMMA:** 1. Burdine (St. Annaparochie-/Vrouwenparochie) o.l.v. Tjipke Pasma; 2. Advendo (Morra/Lioessens) o.l.v. Douwe Draaisma; 3. De Bazuin-B (Berlikum) o.l.v. Gatse Hylkema. **VERPLICHT WERK** ('Odyssee' van Jan Bosveld): 1. Burdine (St. Annaparochie-/Vrouwenparochie). **SOLIST:** 1. Fokje de Jong op hoorn van Excelsior (Burgwerd). **[Deelnemers]:** 21 brassbands en 17 fanfares. **[Jury]:** David Horsfield (Engeland), Rob Goorhuis, Dirk Lautenbach, Jan Bosveld en Rieks van der Velde.